



Fotografia
Contemporânea

PRESS RELEASE

EXPOSIÇÃO “EXPOSED CITIES”, DE GUILLAUME ZUILI

A Galeria Pente 10 – Fotografia Contemporânea inaugura no dia 22 de Setembro, terça-feira, a exposição Exposed Cities, de Guillaume Zuili. A exposição consiste em trinta e duas imagens a preto e branco. Será editado um catálogo da exposição.

“Utilizo exposições duplas em vários locais para criar a minha visão própria da paisagem urbana. Os resultados mostram como edifícios e construções interagem, em contexto, com a natureza e com as pessoas. Camadas feitas história que, quando misturadas e reunidas, dão origem a características fantasmagóricas, simbólicas de momentos perdidos e narrativas por contar. Apesar de viver nos Estados Unidos, continuo a sentir-me Europeu e para este trabalho precisei de fazer as minhas imagens em cidades com passados complexos. Cidades Europeias arquitectonicamente diferentes, riqueza, pobreza, ocupação, libertação, mudanças de ideologia e de visão. Cidades que cresceram, que se desenvolveram e que foram arrasadas e destruídas. Vestígios destes momentos, destes tempos, são como cicatrizes que se revelam: Paris, Berlim, Moscovo, Praga, Lisboa. Utilizo uma câmara de grande formato com negativo polaroid para obter uma reacção imediata. Este trabalho é realizado na câmara sem manipulações, sem alterações digitais ou mistura de negativos na câmara escura. Estas exposições duplas resultam de construções criadas em campo; por vezes são pensadas, outras vezes são tão obras do acaso como consequências de acções. Os momentos assim criados são, ao mesmo tempo, significativos e irrelevantes como as histórias, são tão públicos quanto privados; são momentos que se revelam dentro do tempo e do espaço.

A verdade é que cada vez me interessa menos a simples realidade. Gosto de criar o meu próprio Mundo. Prefiro sentir, mais do que ver. Este trabalho revelou essa necessidade pela primeira vez. Tenho agora plena consciência de que assim é.” Guillaume Zuili, in catálogo da exposição Exposed Cities.

Guillaume Zuili nasceu em Paris em 1965 e tornou-se fotógrafo em 1986. Pertence à Agence VU, Paris, desde 1992. Zuili trabalha para a imprensa francesa, nomeadamente para Libération, Le Monde, Telerama, Le Nouvel Observateur. Fez numerosas viagens à Índia entre 1986 e 1995.

Desde 1996 trabalha sobre a memória na Europa utilizando a técnica de exposição dupla para revelar a complexidade e as camadas que constroem as diferentes cidades: Berlim, Moscovo, Paris, Praga, Lisboa.

Publicações: French Settlements in India, Edition C&D, 1992, Pondichery India, Éditions du Chêne, Hachette-Livre, 2003, VU a Paris, Editions Panini, 2006.

INAUGURAÇÃO

“Exposed Cities”, de Guillaume Zuili
22 de Setembro até 21 de Novembro de 2009
3ª a Sábado, 11H00 às 19H00