



Fotografia
Contemporânea

Guillaume Zuili

Guillaume Zuili nasceu em Paris, em 1965 e tornou-se fotógrafo em 1986.

Pertence à Agence VU, Paris, desde 1992.

Zuili trabalha para a imprensa francesa, nomeadamente para Libération, Le Monde, Telerama, Le Nouvel Observateur.

Fez numerosas viagens à Índia entre 1986 e 1995 .

Desde 1996 trabalha sobre a memória na Europa utilizando a técnica de exposição dupla para revelar a complexidade e as camadas que constroem as diferentes cidades: Berlim, Moscovo, Paris, Praga, Lisboa.

Zuili mudou-se para Los Angeles em 2002, onde trabalha como correspondente para a Agence VU e para várias revistas francesas. Ao mesmo tempo tem trabalhado sobre o mito da Califórnia.

Publicações:

“French Settlements in India”, Edition C&D, 1992.

“Pondichery” India, Editions du Chene, Hachette-Livre, 2003

“VU a Paris”, Editions Panini. 2006

Exposições recentes:

Fevereiro 2009 : “L.A Fragments, Ellis Gallery, Toronto, Canadá.

Junho 2008 : “Exposed Cities”, Couturier Gallery, Los Angeles

Agosto 2007 : “Go West”, Deborah Page Gallery, Santa Monica

Mai 2007 : “Paris Double exposure”, Hermes Gallery, Toronto.

Junho 2006 : “VU a Paris”, Book and Exhibiiton, Pitie-Salpetriere, Paris.

Exposições itinerantes:

1992 a 1995: Exposição itinerante “India, Pondichery” nas várias Alliance Française espalhadas pela Índia.

1990 a 1992: Exposição itinerante “India-Pondichery” nas galerias FNAC em França.