



Fotografia
Contemporânea

PRESS RELEASE
EXPOSIÇÃO “S. TOMÉ, MÁSCARAS E MITOS”, DE **INÊS GONÇALVES E
KILUANJE LIBERDADE**

A Galeria Pente 10 – Fotografia Contemporânea inaugura no dia 19 de Maio, terça-feira, a exposição de fotografias S. Tomé, Máscaras e Mitos, de Inês Gonçalves e Kiluanje Liberdade. A exposição consiste em vinte imagens a preto e branco e a cores. Será editado um catálogo da exposição.

“(…) Esta exposição apresenta um núcleo de fotografias com predomínio do retrato e da imagem a preto e branco. Deslocados do contexto de cena, os personagens/intérpretes são fotografados nos seus cenários do dia a dia, junto às suas casas, com as suas famílias, na intimidade dos seus personagens, rodeados da floresta tropical que lhes invade o caminho e lhes abafa os horizontes. Não é o movimento do tchiloli que a câmara capta mas sim a aplacação dos seus componentes, que contradiz a tentação do instante. Tal como a floresta, o olhar é espesso, ajuda a disfarçar o constrangimento da exposição pessoal deste intérpretes (...) Sugeridos ou exibidos, máscaras e mitos dão-se assim a conhecer na imagem trabalhada a “cinzel” pela dupla de artistas Inês Gonçalves e Kiluanje Liberdade.” Adelaide Ginga, in catálogo da exposição Máscaras e Mitos, de Inês Gonçalves.

Inês Gonçalves nasceu em Málaga em 1964. Frequentou o Photographic Training Centre, em Londres. Foi editora de fotografia da revista “Kapa” de 1991 a 1992. Em 1999 publicou o livro “Cabo Verde”, com texto de João Miguel Fernandes Jorge. Em 2001, “Goa: História de um Encontro”, com Catarina Portas. Em 2007 publicou, em co-autoria com Kiluanje Liberdade “Agora Luanda”, com textos de Delfim Sardo e José Eduardo Agualusa. Trabalha regularmente para a imprensa, colaborando com várias revistas e jornais. O seu trabalho está representado em várias colecções públicas e privadas.

Kiluanje Liberdade nasceu em Luanda em 1976. Radicado em Lisboa desde criança licenciou-se em Ciências da Comunicação e da Cultura, e é actualmente mestrando de Estudos Africanos, no ISCTE.

Em 1996 realizou o documentário “O Rap é uma Arma, que recebeu o prémio para a Melhor

Primeira obra no Festival Internacional de Cinema Documental da Malaposta-Amascultura. Kiluanje trabalhou com Inês Gonçalves e Vasco Pimentel em 1999 no documentário “Outros Bairros”. Em 2005 realizou com Ondjaki um documentário sobre Luanda com o título “Oxalá Cresçam Pitangas”. Em 2008 os documentários “Luanda a fábrica da música” e “São Tomé: Máscaras e Mitos”, também co-realizados com Inês Gonçalves.

INAUGURAÇÃO

“S. Tomé, Máscaras e Mitos”, de Inês Gonçalves e Kiluanje Liberdade
19 de Maio até 31 de Julho de 2009
3ª a Sábado, 11H00 às 19H00