



Fotografia  
Contemporânea

PRESS RELEASE

## EXPOSIÇÃO “THE PRISON WITHIN”, DE **ALEXSANDR GLYADYELOV**

A Galeria Pente 10 – Fotografia Contemporânea inaugura no dia 31 de Março, terça-feira, a exposição The Prison Within, de Aleksandr Glyadyelov. A exposição consiste em vinte e duas imagens a preto e branco. Será editado um catálogo da exposição.

“(…) Aleksandr Glyadyelov, polaco de origem e ucraniano de alma, luta, através do seu trabalho como fotógrafo, para mostrar que nada mudou. A opressão continua na Grande Rússia. Povo endurecido pela revolução de 1917, massacrado durante a Segunda Guerra Mundial, privado de tudo durante os anos da Guerra Fria e a quem foi finalmente dada a ilusão de liberdade depois da queda do muro. (...) Aleksandr Glyadyelov faz parte deste povo. Escolhe como sujeitos as crianças abandonadas das ruas de Kiev, os toxicodependentes de Odessa e os esquecidos nos gulagues siberianos do século XXI. Cheirar cola em miúdo, injectar heroína mais tarde, roubar para sobreviver à miserável realidade. Crime e castigo. A expiação do mal interior. A maldição eterna das estepes. A miragem das grandes cidades. Aleksandr Glyadyelov regista com humildade e dignidade para nós a Grande Tragédia Russa. Ele já viu como morrem os camponeses...”  
Paulo Nozolino, in catálogo da exposição The Prison Within, de Aleksandr Glyadyelov.

Aleksandr Glyadyelov nasceu em Legnitz, Polónia em 1956, na família de um oficial do Exército Soviético. Estudou óptica no Instituto Politécnico de Kiev. Mais tarde, estudou fotografia independentemente durante os anos 80, e em 1989 começou a trabalhar como fotojornalista profissional em regime de free lance. Glyadyelov viajou extensamente pela ex-União Soviética captando fotografias na Ucrânia, Rússia, Moldova, Kyrgyzstão, Uzbequistão, Tadjiquistão, Turquemenistão, Geórgia, Azerbaijão, Arménia e Lituânia. Também fez fotografias na Polónia, República Checa, França, Suíça, Estados Unidos, Somália, Sudão do Sul e Quénia. Glyadyelov cobriu os conflitos armados em Moldova (onde foi ferido), Nagornij Karabakh e Chechenia. A partir 1996-1997, Glyadyelov concentrou-se em projectos fotográficos documentais de longo prazo incluindo: crianças socialmente abusadas, epidemia HIV/SIDA entre os utilizadores de droga por via intravenosa. As fotografias de Glyadyelov têm sido utilizadas por organizações internacionais incluindo MSF, WHO, UNAIDS e UNICEF.

Prémios:

Grande Prémio Ukrpressphoto-97, Prémio Hasselblad no Concurso Europeu de Fotografia em Vevey (Suíça) em 1998, Medalha de Excelência Mother-Jones 2001, “Moving Walls 2002”, OSI, NY.

#### INAUGURAÇÃO

“The Prison Within”, de Aleksandr Glyadyelov

31 Março até 30 de Abril de 2009

3ª a Sábado, 11H00 às 19H00

---

**PENTE 10** - FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA | Travessa da Fábrica dos Pentes, 10, 1250-025 Lisboa

Tel. 21 386 95 69 Tel. 91 885 15 49

info@pente10.com | [www.pente10.com](http://www.pente10.com)