



Fotografia
Contemporânea

Alexandr Glyadyelov

Alexsandr Glyadyelov nasceu em Legnitz, Polónia em 1956, na família de um oficial do Exército Soviético. Estudou óptica no Instituto Politécnico de Kiev. Mais tarde, estudou fotografia independentemente durante os anos 80, e em 1989 começou a trabalhar como fotojornalista profissional em regime de free lance.

Glyadyelov viajou extensamente pela ex-União Soviética captando fotografias na Ucrânia, Rússia, Moldova, Kirgystão, Uzbequistão, Tadjiquistão, Turquemenistão, Geórgia, Azerbaijão, Arménia e Lituânia. Também fez fotografias na Polónia, República Checa, França, Suíça, Estados Unidos, Somália, Sudão do Sul e Quénia.

Glyadyelov cobriu os conflitos armados em Moldova (onde foi ferido), Nagornij Karabakh e Chechenia. A partir 1996-1997, Glyadyelov concentrou-se em projectos fotográficos documentais de longo prazo incluindo: crianças socialmente abusadas, epidemia HIV/SIDA entre os utilizadores de droga por via intravenosa. As fotografias de Glyadyelov têm sido utilizadas por organizações internacionais incluindo MSF, WHO, UNAIDS e UNICEF.

Prémios: Grande Prémio Ukrpressphoto-97, Prémio Hasselblad no Concurso Europeu de Fotografia em Vevey (Suíça) em 1998, Medalha de Excelência Mother-Jones 2001, "Moving Walls 2002", OSI, NY.

Publicações: "Here and Now", edição Blank-Press, Kiev, 2001

"Pandemic: Facing AIDS", Umbrage Editions, Nova Iorque, USA, 2003 (projecto de grupo)

"Interview With a Hope", edição Blank-Press, Kiev, 2006

Documentário sobre Alexsandr Glyadyelov:

Derrière la page series: ENFANTS DES RUES d'UKRAINE, Coup d'oeil/Arte,

Metropolis, 7 min, Paris, 2000