



Fotografia
Contemporânea

Rita Barros

Rita Barros vive em Nova Iorque desde 1980, onde trabalha como fotógrafa em regime de freelance. Tem um MA em Art in Media; Studio Art da New York University/International Centre of Photography e um BA em Fotografia da SUNY (State University of New York).

O seu trabalho já foi exposto nos Encontros de Coimbra, Cadeia da Relação do Porto, Wilfredo Lam Contemporary Art Museum em Havana, PS 1 em Nova Iorque, Museu da Água em Lisboa, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Museu de Serralves, Porto, Baltimore Contemporary Art Museum, International Center of Photography em Nova Iorque, Flash Art Fair em Milão, New York Historical Society, Bienal de Cascais, Exit Art em Nova Iorque, Briggs Robinson Gallery em Nova Iorque, Galeria 111 em Lisboa e no Porto. A série Presença da Ausência foi seleccionada para a exposição Descubrimientos (Novos Talentos) da Photo España 07 no Museu de Arte Contemporânea de Madrid

Os seus retratos e paisagens urbanas foram publicados em numerosas revistas europeias e americanas, incluindo New York Times, New York Magazine, Newsweek, Nouvel Observateur, Le Monde, Elle, Details, Interview, Vogue, Zoom, Expresso, GEO, El Mundo, La Vanguardia, Publico, Marie Claire.

Rita Barros está representada na BESart – Colecção Banco Espírito Santo, Lisboa, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, PT Comunicações, Portugal Telecom, Lisboa, Fundação PLMJ, Lisboa, Museu da Cidade, Lisboa, New York Public Library, Nova Iorque, Casa de Las Americas, Havana, Wilfredo Lam Museum of Contemporary Arts, Havana, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil.