



Fotografia  
Contemporânea

## Carlos Afonso Dias

Carlos Martinez Afonso Dias nasceu em Lisboa em 1930 e vive em Cascais.

Foi engenheiro geógrafo de profissão, trabalhando em Lisboa, entre 1957 e 1967, e em Angola entre 1967 e 1981, ano em que regressou a Portugal.

Em 1953 adquiriu a sua primeira máquina fotográfica, passando a considerar a fotografia como mais um dos seus variados interesses. Entre 1957 e 1958 mantém um convívio fotográfico regular com Gérard Castello Lopes, entre outros, passando a fotografar com mais empenho e regularidade. Em 1958 faz “visitas fotográficas” à Nazaré (com Gérard Castello Lopes) e à Andaluzia. Fotografa em Itália em 1958 e em Otava e em Nova Iorque no ano seguinte. Até finais da década de sessenta, mantém uma actividade fotográfica regular, embora sem repercussão pública. Em 1989, a exposição “Fotografias (1954/69)”, acompanhada de catálogo, promovida pela, hoje já mítica, Galeria Ether, Vale Tudo Menos Tirar Olhos em Lisboa, resgata-o do esquecimento. Decide voltar a fotografar em 1990. Em 2001, o Centro Português de Fotografia publicou uma monografia sobre a sua obra fotográfica realizada no período de 1954 a 1970 - “Carlos Afonso Dias, Fotografias 1954-1970” – e, em 2002, produziu, na Cadeia da Relação no Porto (sede do C.P.F.) a exposição “Viagens Fotográficas” que incluiu 36 fotografias do período 1954-1969 e 16 do período 1999-2001. Em 2003, com a colaboração do C.P.F., esta exposição foi repetida em Évora (Câmara Municipal de Évora, com assessoria de José Manuel Rodrigues) e em Lisboa, (Culturgest, coordenação de António Pinto Ribeiro).

Está representado na Colecção Nacional de Fotografia (Ministério da Cultura), na Colecção de Fotografia do Museu do Chiado, Lisboa (Instituto Português de Museus) e na Colecção da Fundação PLMJ.