



Fotografia
Contemporânea

PRESS RELEASE

EXPOSIÇÃO “MUJERES FANTASTICAS”, DE FLOR GARDUÑO

A Galeria Pente 10 – Fotografia Contemporânea inaugura no dia 1 de Julho, terça-feira, a exposição de Flor Garduño Mujeres Fantasticas. A exposição consiste em 16 imagens a preto e branco obtidas entre 1983 e 2006. Será editado um catálogo da exposição.

“Diz Flor Garduño que os homens olham estas imagens com muito mais erotismo do que as mulheres. As mulheres, amigas de Flor, que posam para estes encantamentos interiores, assim exteriorizados na nudez, na ausência de todo o código de sedução, porque esclarecidas pela simbólica que Flor lhes empresta, assumem assim, qualquer coisa de um sagrado quase primordial porque é esse precisamente o universo de entendimento que a fotógrafa aqui materializa de forma quase alegórica. Algumas imagens, carregadas de percepção cultural, como Argos, Purificação, ou mesmo a mulher com a sua própria representação, o fruto, parecem-nos actualizações de diversas composições que atravessam a história” (Tereza Siza, in catálogo da exposição Mujeres Fantasticas, de Flor Garduño).

Flor Garduño nasceu na Cidade do México, em 1957, onde cresceu. Depois de terminar os estudos na Academia de São Carlos começou a trabalhar como assistente do Mestre Manuel Alvarez Bravo. O seu primeiro livro, A Magia do Jogo Eterno, publicado em 1985, foi seguido por Bestiarium, logo em 1987. Testemunhos do Tempo, com 6 edições em 1992 e publicado pela Aperture em 2000, foi um sucesso em termos críticos e artísticos, e as fotografias estiveram expostas em mais de 40 museus de todo o mundo, incluindo o Instituto de Arte de Chicago, o Centro de Fotografia Criativa de Tucson, os Museus de Belas Artes da Cidade do México, Buenos Aires e Santiago (Chile), o Museu do Eliseu de Lausanne e a Universidade de Salamanca. Em 2002, publicou Flor/Inner Light (Bulfinch Press, Nova Iorque), um trabalho de naturezas mortas, nus e retratos (4 edições) e, em 2005, o seu mais recente trabalho Naturezas Silenciosas (naturezas mortas), publicado por Gabriele Editore, Mendrisio (Suíça).

Flor Garduño está representada em numerosas colecções públicas e privadas, incluindo o Museu de Arte Moderna de Nova Iorque, o Museu J.P. Getty de Los Angeles, Stiftung fur Fotografie de Zurique. Nos últimos anos Flor recebeu várias bolsas, nomeadamente a Bolsa Federal Suíça para as Artes Aplicadas bem como o apoio para criadores artísticos da Fundação Nacional para a Cultura e as Artes do México.

INAUGURAÇÃO

“Mujeres Fantasticas”, de Flor Garduño

1 de Julho até até 31 de Agosto de 2008

3ª a Sábado, 11H00 às 19H00