



Fotografia
Contemporânea

PRESS RELEASE

EXPOSIÇÃO “IMAGENS PROIBIDAS” DE PEDRO PAIXÃO

A Galeria Pente 10 – Fotografia Contemporânea inaugura no dia 6 de Julho, terça-feira, a exposição “Imagens Proibidas”, de Pedro Paixão. A exposição consiste em 33 imagens a cores, obtidas em 2010. Será lançado o livro *Imagens Proibidas*, do mesmo autor.

“As ruas de Nova Iorque pertencem-te porque as conquistaste, uma a uma. Aqui deste lado não poderias ser quem eras, quem serias. Fugiste de um mundo pequenino, de uma asfixia. Agora de ti nada sei: de que te alimentas, quem amas, onde dormes. Nem desejo saber. Basta-me lembrar-te como quem relembra uma música. Eu quis-te com uma violência que desconhecia. Tu levaste-me para paragens inóspitas, repletas de perigos. Por ti senti pavor. Por ti senti raiva. Por ti senti desespero. Entre nós havia sempre uma impossibilidade, um vazio. Tu eras em tudo um bicho indomável. Nunca te oferecias. Era preciso ir buscar-te aos lugares mais secretos. Tive de inventar a fotografia para te capturar em imagens proibidas”

Pedro Paixão, in texto da exposição “Imagens Proibidas.”

Pedro Paixão nasceu em Lisboa no mês de Fevereiro de 1956. A mãe, farmacêutica, nasceu em Pawtucket, Rhode Island, EUA. O pai, engenheiro agrónomo, nasceu na Abrunhosa do Mato, uma aldeia da Beira Alta. Tem uma irmã e uma sobrinha. É casado pela quarta vez e tem um filho.

Foi aluno do liceu Francês Charles Lepierre, do Liceu Pedro Nunes e frequentou durante três anos o Instituto Superior de Economia. Estudou em Lovaina e Heidelberg, entre outras disciplinas, Filosofia, tendo-se doutorado aos 29 anos.

Trabalhou para a fundação do semanário “O Independente”, que abandonou ao sétimo número. Em 1989, com Miguel Esteves Cardoso, fundou a agência Massa Cinzenta, Empresa de Ideias, da qual foi sócio gerente até 1995. Foi professor de Filosofia na Universidade Nova de Lisboa, mas desistiu da carreira académica.

Publicou 21 livros e 2 álbuns de fotografias. Escreveu dois textos para teatro e um para ópera. Começou a escrever guiões para filmes. Nunca recebeu qualquer prémio, nem foi escolhido para representar o seu país. Foi membro de uma associação política clandestina que abandonou em 1974, pouco tempo depois de ser legalizada. Nunca votou. Não é membro de qualquer associação, clube, partido ou igreja. Nada no mar quase todos os dias do ano.

Apoio:



VALE D'ALGARES

INAUGURAÇÃO

Terça-feira, 6 de Julho de 2010

“Imagens Proibidas”, de Pedro Paixão

7 de Julho até 31 de Julho de 2010

3ª a Sábado, 15H00 às 19H30