



Fotografia  
Contemporânea

PRESS RELEASE

## EXPOSIÇÃO “ELEMENTOS”, DE JOSÉ M. RODRIGUES

A Galeria Pente 10 – Fotografia Contemporânea inaugurou no dia 29 de Abril, terça-feira, com a exposição inédita de José Manuel Rodrigues Elementos.

A inauguração da exposição Elementos, que foi também a inauguração da galeria Pente 10, foi um grande acontecimento – apropriado à condição de um Prémio Pessoa. (Alexandre Pomar, 29.4.08 in [alexandrepomar.typepad.com/alexandre\\_pomar/](http://alexandrepomar.typepad.com/alexandre_pomar/))

Esta exposição é como uma ode à Natureza, há aqui quatro ou cinco retratos, mas nós pertencemos a este grupo que está em confronto com a Natureza e com o vitelo que é a parte fulcral desta exposição, representa fragilidade, é mais confronto do que harmonia. (José M. Rodrigues).

As fotografias foram obtidas entre 1998 e 2008.

A Pente 10 vai dedicar-se exclusivamente à fotografia. A galeria está instalada no centro de Lisboa (Travessa da Fábrica dos Pentes, 10, ao Jardim das Amoreiras).

A galeria ocupa um espaço múltiplo ou fragmentado, que vai descendo do nível da rua mais dois pisos. Numa adaptação arquitectónica de Francisco Aires Mateus. (Alexandre Pomar, 29.4.08 in [alexandrepomar.typepad.com/alexandre\\_pomar/](http://alexandrepomar.typepad.com/alexandre_pomar/))

José Manuel Rodrigues nasceu em Lisboa em 1951. Viveu em Évora desde a infância até 1968. Viveu depois em Paris e, a partir de 1970, na Holanda. Regressou a Portugal em 1993. Vive e trabalha em Évora. Estudou fotografia na School voor Fotografie de Haia (1975-80) e em Appeldoorn. Realizou um estágio de fotografia científica na Universidade de Medicina de Leiden (1977-78). Em 1990 completou o curso de técnicas de vídeo no Instituut Santberg, na Holanda. Foi co-fundador da associação "Perspektiev", em Roterdão, e responsável pela programação da respectiva galeria, membro da Associação de Fotógrafos de Arte (GKF) e membro da Amsterdamse Kunstraad (Conselho de Amesterdão para as Artes), entre 1987 e 1992.

Recebeu em 1982 o Prémio de Fotografia Criativa do Amsterdamse Kunstraad, e, em 1999, o Prémio Pessoa.

Entre as exposições individuais salienta-se Ofertório, Retrospectiva, 1972-1997 (Culturgest, Lisboa, 1999), comissariada por Jorge Calado. Prepara actualmente a exposição Antologia

Experimental, (Palácio da Inquisição, Évora).

José M. Rodrigues está representado em diversas colecções de arte portuguesas e estrangeiras, nomeadamente: Caixa Geral de Depósitos, Lisboa – Colecção Nacional de Fotografia/CPF, Porto – Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto – Colecção B.E.S., Lisboa – Colecção PMLJ, Lisboa – Centro de Artes Visuais, Coimbra – Leids Prentenkabinet, Leids – Museu de Arnhem – Bibliothèque Nationale, Paris.

#### INAUGURAÇÃO

“Elementos”, de José M. Rodrigues

29 de Abril até 24 de Maio de 2008

3ª a Sábado, 11H00 às 19H00