



Fotografia  
Contemporânea

## José M. Rodrigues

José M. Rodrigues nasceu em Lisboa em 1951. Viveu em Évora desde a infância até 1968. Viveu depois em Paris e, a partir de 1970, na Holanda. Regressou a Portugal em 1993. Vive e trabalha em Évora. Estudou fotografia na School voor Fotografie de Haia (1975-80) e em Appeldoorn. Realizou um estágio de fotografia científica na Universidade de Medicina de Leiden (1977-78). Em 1990 completou o curso de técnicas de vídeo no Institut Sandberg, na Holanda. Foi co-fundador da associação "Perspektiev", em Roterdão, e responsável pela programação da respectiva galeria, membro da Associação de Fotógrafos de Arte (GKF) e membro da Amsterdamst Kunstraad (Conselho de Amesterdão para as Artes), entre 1987 e 1992.

Recebeu em 1982 o Prémio de Fotografia Criativa do Amsterdamse Kunstraad, e, em 1999, o Prémio Pessoa.

Entre as exposições individuais salienta-se Ofertório, Retrospectiva, 1972-1997 (Culturgest, Lisboa, 1999), comissariada por Jorge Calado. Prepara actualmente a exposição Antologia Experimental, (Palácio da Inquisição, Évora).

José M. Rodrigues está representado em diversas colecções de arte portuguesas e estrangeiras, nomeadamente: Caixa Geral de Depósitos, Lisboa – Colecção Nacional de Fotografia/CPF, Porto – Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto – Colecção B.E.S., Lisboa – Colecção PMLJ, Lisboa – Centro de Artes Visuais, Coimbra – Leids Prentenkabinet, Leids – Museu de Arnhem – Bibliothèque Nationale, Paris.